

На основу члана 38. став 15. Закона о јавним набавкама ("Службени гласник РС" број 124/12, 14/15, 68/15)

Градска управа за грађевинско земљиште и инвестиције, Стевана Брановачког 3, Нови Сад, <http://www.ugzins.rs>

објављује

ОБАВЕШТЕЊЕ О РЕЗУЛТАТИМА КОНКУРСА

Врста наручиоца:

Градска и општинска управа

Предмет јавне набавке: Архитектонски конкурс пословно - угоститељског објекта и пешачко - инфраструктурног моста преко канала ДТД у Новом Саду, ЈН бр. 1.2.226

Опис и захтев у вези дизајна, односно идејног решења:

Предмет конкурса је израда идејног решења за пешачко - инфраструктурни мост преко Канала Дунав – Тиса - Дунав, као и идејно архитектонско решење за пословно - угоститељски објекат, који се налазе на ушћу Канала ДТД у Дунав.

Циљ конкурса је детаљнија урбанистичко - архитектонска разрада свих елемената у обухвату конкурса: моста, приступних саобраћајница, бицикличког и пешачког повезивања са окружењем, начин и врсту уређења зелених и других слободних површина у оквиру конкурсне локације, као и да се за објекат, одређеног архитектонског програма (према условима из плана), изабере најквалитетније решење у складу са постојећим и перспективним квалитетом ове атрактивне локације.

Задатак конкурса је дефиниција и других обликовних елемената простора, од којих су основни: партерно и хортикултурно уређење, избор урбаног мобилијара и расвета простора, као и могућност фазне реализације.

Укупан број учесника:

10

Број иностраних учесника:

0

Победник конкурса:

Прва награда: ШИФРА 012020

АУТОРСКИ ТИМ ARCVS:

арх Бранислав Реџић
арх Драган Ивановић
арх Зоран Миловановић
арх Душан Милошев
арх Милица Тасић
арх Невенка Реџић
аутор конструкције: диг Срето Кузмановић

консултант: арх Вања Вукадиновић Ђурић
фотографија: Млађен Јовановић
фотографија дрон: Игор Срдић

Друга награда: ШИФРА 110111

АУТОРСКИ ТИМ:

Спринг студио:

Маја Драгишић, арх.
Милан Божић, арх.
Милица Милосављевић, арх.
Јелена Кесић, арх.

Конструкција:

Рада Младеновић, диг.
Предраг Радојевић, диг.

Трећа награда: ШИФРА 251386

АУТОРСКИ ТИМ

Marija Krsmanović Stringheta, dipl. inž. arh.
Bruno Oliveira Stringheta, MArch
Мина Кордић, MArch
др Милена Кордић, дипл. инж. арх.

Аутори конструкције:

др Милан Спремић, дипл. грађ. инж.
др Јелена Добрић, дипл. грађ. инж.

Сарадник пројектант:

Јулија Џогаз, MArch

3D визуализација:

Димитрије Пузовић, MArch

Откуп: ШИФРА 11ASC1

АУТОРИ:

Игор Чубра, дипл. инж. арх.

Јелена Чубра, дипл. инж. арх.

Јелена Шкеровић, маст. инж. арх.

Ненад Сребро, дипл. инж. грађ.

Сарадник:

Јована Филић, маст. инж. арх.

Награде:

Прва награда: 1.000.000,00 динара

Друга награда: 700.000,00 динара

Трећа награда: 400.000,00 динара

Откуп: 50.000,00 динара

Предлози жирија за награђене радове и откуп, са образложењима:

Прва награда – 1.000.000,00 динара

| Радна шифра рада | Шифра рада | Награда |
|------------------|------------|---------------------|
| 5 | 012020 | Прва награда |



Рад представља позитиван и храбар приступ у решавању задате теме, са јасно израженом концептуалном намером која је доследно и успешно спроведена. Обједињавањем функције моста и предвиђеног објекта у једну целину, мост постаје не само инфраструктурни објекат већ место активног коришћења. Мост није само веза две обале, већ постаје место дешавања, није само место „преласка“, него постаје место сусрета, па и сама тачка одредишта за грађане Новог Сада, као и за све посетиоце Града, случајне и „намерене“ пролазнике. Иако овај начин решавања у виду приватно - јавног партнерства представља новину у нашој средини, фазност реализације није искључена, већ напротив могућа спровођењем етапног опремања објекта (прво конструкција, а затим остало опремање). Функционалним повезивањем објекта и моста у једну целину, пружена је и могућност за разматрање додатног објекта на локацији високе спратности као изразитог вертикалног репера, који би предметну локацију са мостом–објектом учинио додатно економски и просторно атрактивним.

Мултифункционални мост обједињује своју основну саобраћајну функцију са осталим траженим програмима за (пословно-угоститељски) објекат. На овај начин мост – који је примарно инфраструктурно-саобраћајни објекат, практично постаје „кућа на води“, пасарела, „кућа на локат“... У естетском смислу, „сенка“ је срушеног Варадинског моста... А „желимир“? Тумачимо као „желим мир“...

Програм конкурса је преточен у једну посебну мегаструктуру која зрачи храброшћу, атрактивношћу, па и естетиком примереном овим равничарским просторима...

Концепт превазилази услове конкурса, дајући нову, храбру, инвентивну, атрактивну идеју.

Овакво решење би свакако захтевало преиспитивање важеће планске документације и озбиљно промишљање везано за саму могућност реализације. Али, обзиром на одличну идеју, то свакако и заслужује.

Постојање „моста - објекта“ није новина у архитектури у свету, али је свакако новина у Новом Саду.

Овакво решење плени својом потенцијалном атрактивношћу, а оно што остаје као питање и као задатак, јесте да се пронађе адекватна законска, као и планска основа за његову реализацију и имплементацију.

Друга награда - 700.000,00 динара

| Радна шифра рада | Шифра рада | Награда |
|------------------|------------|----------------------|
| 4 | 110111 | Друга награда |

Квалитет решења представља јасно дефинисан саобраћајни ток са наглашеном и разрађеном везом са бицикличким токовима на кеју и, са друге стране, са бицикличком рутом према Ковиљу. Истовремено, овакво решење је „носилац“ естетике моста, са сведеном и елегантном линијом.

Сам објекат хотела је у једном нивоу повезан са мостом и својим монолитним волуменом постиже ефекат визуелног репера у визури са воде као и са кеја.

Недостатак решења је одсуство било каквих додатних садржаја на мосту, који је остављен само у функцији саобраћаја.

Рад на један сведен и функционално једноставан начин одговара задатој теми. Јасно радвојена функција моста и предвиђеног пословно-угоститељског објекта је постигнута, али просторно веома успешно обједињена чинећи недвосмислену целину. Коришћењем читаве парцеле да би се формирала рампа, мосту је дата недвосмислена просторна елеганција и потпуна изразита контекстуалност у односу на све пристигле радове.

Основни мотив овог конкурсног решења јесте и његова примарна функција – саобраћај. Међутим, аутор је веома елегантно и вешто ову основну функцију разрешио, разложио, како функционално, тако и сведеном, али врло ефектном материјализацијом предметног простора. И посебно наглашеном линеарношћу.

Елегантно проткани основни правци кретања, пешачког и бицикличког, дају посебан дух овом простору, представљајући прави продужетак новосадског омиљеног шеталишта - кеја, дајући му потребну и тражену екстензију на другу обалу, па и даље...



Оно што посебно одликује ово решење јесте његова двојност у сопственом изразу. Дневни изглед целе композиције, ноћу постаје нешто сасвим „друго“. Бела, чиста, линеарна конструкција моста, са визуелно материјално и функционално развојеним правцима кретања (дрвеном угодном облогом за пешаке, те црвено обојеном бетонском облогом за бицикliste), ноћу постаје елегантна силуета, захваљујући дискретном, али довољно акцентованом декоративном осветљењу.

Пословно угоститељски објекат се на логичан начин интегрише са окружењем и функционалношћу самог моста. Обликовно не делује претенциозно, већ покушава да оствари реминисценцију и везу са силуетама силоса које су у овом окружењу деценијски присутне. Али, унесећи дух модерног и јасног језика архитектонског обликовања, примереног функцији којој је намењен, а посебно месту на којем је планиран.

Веома јасан, у својој наизглед једноставности врло елегантан одговор на задату тему.

Трећа награда - 400.000,00 динара

| Радна шифра рада | Шифра рада | Награда |
|------------------|------------|----------------------|
| 6 | 251386 | Трећа награда |



Архитектонски концепт овог решења је јасан и доследно спроведен, тако да се као резултат појавила складна архитектонска целина.

Мост и хотел су раскошни, међусобно се архитектонски уклапају и заједно са партерним решењем, дају овом простору на атрактивности.

Рад је веома детаљан, у потпуности разрађен и садржи велики број квалитетних приказа.

Мост је постао „парк на води“, а осмишљен је и још један „мини Шtrand“. Ово су идеје које би грађани Новог Сада сасвим сигурно поздравили и пожелели у свом граду, као и сви гости Града.

Елементи конструкције моста - лукови, можда су мало пренаглашени, ако се узме у обзир да се ради о пешачко – бициклическом - инфраструктурном мосту, али свакако дају још један просторни акценат овом месту.

Аутор рада прати ефекат „тока“, те претаче архитектуру у природу и обрнуто. Покушава да интегрише ова два универзума. Уводи елементе зеленила на сам мост, као и у оквиру фасаде пословно-угоститељског објекта.

Међутим, архитектонско решење се не уклапа у околни простор (лука, рафинерија, пристаништа, теретни бродови, барже...) те би овај концепт одговарао на подручју планиране марине или неког "урбанизованог" дела града.

Откуп - 50.000,00 динара

| Радна шифра рада | Шифра рада | откуп |
|------------------|------------|--------------|
| 2 | 11ASC1 | Откуп |



Овај рад одише изузетном студиозношћу, те максималном енергијом да се задовоље сви тражени услови конкурса. Рад у потпуности разрађује детаље и садржи велики број квалитетних приказа.

Објекат моста и пословно-угоститељског објекта на први поглед делују веома компактно, као да су део једне недељиве целине... Планирана је кровна равна која обухвата објекат хотела, али се даље наставља као надстрешница планираног моста, дајући му својим постојањем, додатни комфор, заштиту од атмосферских утицаја, првенствено кише.

Обликовни израз за пословно-угоститељски објекат и мост, као ликовне целине, је инспирисан динамичним линијама брзих чамаца који крстаре Дунавом, као и асоцијације на рибљу кост. Важно је напоменути да изразито „завојити“ облик рампи не одговара визуелној целини комплекса. Али, посматрач може у овим рампама да види и речног пужа, са својом спиралом... Но то се да само наслутити...

При оваквој форми, односно корпусу предметних елемената овог конкурса (мосту и објекту), није лако разграничити „јавно“ од „осталог“. А можда је управо на то овај рад и желео да укаже?